

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»  
г. Усть-Илимска**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании школьного методического  
объединения учителей художественно-  
эстетического цикла  
протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года № \_\_\_\_  
Руководитель ШМО:  
\_\_\_\_\_ / Адамкова А.М./

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по учебно-воспита-  
тельной работе:  
\_\_\_\_\_ /Краснова Н.В. /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБОУ «Средняя общеобразователь-  
ная школа № 7»:  
\_\_\_\_\_ / Булдакова Ю.П. /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года

**Календарно-тематическое планирование  
МХК  
10 класс**

Учитель музыки и МХК  
Адамкова А. М.,  
высшая квалификационная категория

г. Усть-Илимск, 2014

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование для 8 класса составлено на основании программы «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс» Рапацкой Л. А. – М.: Гуманитар. Издательский центр ВЛАДОС, 2010. Программа допущена Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа под редакцией Рапацкой Л. А., рассчитан на 1 час в неделю, реализует требования государственного стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре.

Цель курса - сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.

Задачи преподавания состоят в том, чтобы, создавая условия для живого общения с произведениями искусства,

- дать сумму знаний о наиболее значимых художественных произведениях;
- создать условия для дальнейшего изучения важнейших закономерностей развития мировой культуры;
- развивать умения анализировать произведения искусства;
- развивать образное и ассоциативное мышление;
- обогащать духовный мир учащихся, вооружить их опытом предшествующих поколений, воспитывать художественный вкус.

В основу программы положен принцип историзма, который трактуется как способ «погружения в культуру» определенной исторической эпохи. Принцип сравнительного сопоставления зарубежных и русской художественных культур нашел выражение в структуре изложения материала курса. Программа разделена на два основных блока: один посвящен изучению русской художественной культуры, второй – зарубежной.

В 8 классе учащиеся погружаются в изучение наследия культуры Древнего Востока, европейской и русской художественной культуры XVII-XVIII веков. Основные разделы содержания: «Восточные художественные культуры – верность заветам предков», «История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции», «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры».

Методы преподавания курса определяются:

- возрастными особенностями учащихся и общей воспитательной направленностью данной дисциплины, которая может играть важнейшую мировоззренческую роль в современной российской школе;
- спецификой интегративного содержания данного курса, предполагающего изучение художественных произведений разных видов искусств с единых культурологических позиций и духовно-нравственных оценок;
- активным использованием творческих методов обучения проблемно-поискового характера, основанных на включении школьников в самостоятельную учебную деятельность, связанную с анализом и оценкой художественных явлений.

Формы организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: путешествия, игры, экскурсии, концерты, выставки, конкурсы, викторины.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Формы (приемы) контроля: устный опрос, самостоятельная работа, тест, работа по карточке, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых проверочных работ в конце каждого полугодия, система оценивания зачетная.

## Календарно-тематическое планирование

по предмету «Мировая художественная культура»

10А класс

Всего за год – 32 часа, 1 час в неделю.

<i>№</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Сроки</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Диагностика и контроль</i>
<b>1 полугодие – 15 часов</b>					
<b>I четверть: «Восточные художественные культуры – верность заветам предков» - 8 часов.</b>					
1	Восточные художественные культуры. Вводный урок.	1	08.09	<i>- знать основные черты искусства Древнего Египта и Индии;</i> <i>- знать и уметь определять произведения искусства Древнего Египта и Индии;</i> <i>- знать и понимать историю появления мировых религий, их основные принципы;</i> <i>- уметь осуществлять самостоятельный поиск информации о произведении искусства, описывать его, рассуждать о содержании, сформулировать собственное отношение.</i>	
2	Вариации прекрасного. Семь чудес Древнего мира.	1	15.09		Сообщение «Семь чудес света»
3	Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.	2	22.09		Кроссворд «В мире сфинксов и пирамид».
4			29.09		
5	Художественная культура Древней и средневековой Индии.	2	06.10		Викторина «Страна волшебного лотоса».
6			13.10		
7	Мировые религии (христианство, буддизм, ислам) как основа развития художественных культуры разных народов мира.	2	20.10		Самостоятельная работа «Путешествие по храмам мира»
8			27.10		
<b>Всего</b>		<b>8</b>			

<b>II четверть: 7 часов</b>					
1 2	Художественная культура Древнего и средневекового Китая.	2	10.11 17.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>знать и понимать понятия – конфуцианство, даосизм;</i></li> <li>- <i>знать и уметь определять произведения искусства Древнего и средневекового Китая, Японии;</i></li> <li>- <i>основные жанры искусства в культурах Древнего Востока;</i></li> <li>- <i>понимать роль религиозных взглядов в развитии различных видов искусства;</i></li> <li>- <i>уметь создавать творческие проекты на основе знания особенностей восточного искусства.</i></li> </ul>	Индивидуальное сообщение.
3 4	Японская художественная культура: долгий путь средневековья.	2	24.11 01.12		Викторина «Страна восходящего солнца».
5 6	Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	2	08.12 15.12		Творческая работа «Восточный орнамент».
7	Восточные художественные культуры. Обобщение.	1	22.12		Тест «Искусство Древнего Востока»
<b>Всего</b>		<b>7</b>			
<b>Всего за полугодие</b>		<b>15</b>			

**2 полугодие – 17 часов**

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Содержание, планируемый результат	Диагностика и контроль
<b>III четверть: «История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции» - 9 часов</b>					
1 2	Античность – колыбель европейской художественной культуры.	2	12.01 19.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимание места и роли античного наследия в мировой художественной культуре;</i></li> <li>- <i>иметь представление о значении библейских сюжетов в искусстве;</i></li> <li>- <i>знать об особенностях литературы, архитектуры, музыки, театра изучаемых периодов;</i></li> <li>- <i>знать и уметь определять авторство и эпоху изученных произведений искусства;</i></li> </ul>	Конкурс знатоков.
3 4	От мудрости Востока к библейским заветам. Библейские легенды в произведениях искусства.	2	26.01 02.02		Творческая работа «Мифы о создании мира».
5 6	Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма.	2	09.02 16.02		Сочинение-рассуждение «Прекрасное и безобразное».
7	Художественная культура Европы XVII века.	1	02.03		Викторина «Художники и их произведения».

8	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.	1	09.03	- уметь составить собственное аргументированное суждение о произведениях искусства, роли художественной культуры в жизни человека;	
9	Художественная культура Европы. Обобщение.	1	16.03	- уметь искать нужную информацию в справочной литературе, выступать перед публикой.	Мини-конференция. Защита индивидуальных творческих работ.
<b>Всего</b>		<b>9</b>			
<b>IV четверть: «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры» - 8 часов.</b>					
1	Древнейшие памятники художественной культуры языческой культуры.	1	06.04	- знать историю развития русской художественной культуры, её тесную связь с религиозными верованиями;	Кроссворд «Славянские мифы».
2	От языческой образности к христианской картине мироздания. Памятники русского зодчества.	1	13.04	- разделение художественной культуры на храмовую и светскую;	
3	Этапы развития художественной культуры Древней Руси.	1	20.04	- особенности «русского барокко»	Творческая работа «Презентация храма».
4	Художественная культура в эпоху формирования Московского государства.	1	27.04	- уметь определять авторство изученных произведений искусства.	
5	Иконописные шедевры. Эволюция иконописных традиций.	1	04.05	- понимать роль Петровских реформ в развитие культуры России;	Викторина «Художники и их произведения».
6	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.	2	11.05	- знать памятники архитектуры Петербурга и Москвы;	Тест «Эволюция русского искусства»
7			18.05	- особенности светских жанров в искусстве; русская портретная живопись, своеобразие русской живописной школы.	
8	Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры. Обобщение.	1	25.05		Сочинение-рассуждение «Искусство в жизни человека».
<b>Всего</b>		<b>8</b>			
<b>Всего за полугодие</b>		<b>17</b>			
<b>Всего за год – 32 часа.</b>					

