

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»
г. Усть-Илимска**

РАССМОТРЕНО:

на заседании школьного методического
объединения учителей художественно-
эстетического цикла

протокол от «___» _____ 2014 года

№ ____

Руководитель ШМО:

_____ /Адамкова А.М./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебно-воспита-
тельной работе:

_____ /Краснова Н.В./

«___» _____ 2014 года

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Средняя общеобразователь-
ная школа № 7»:

_____ /Булдакова Ю.П./

«___» _____ 2014 года

**Календарно-тематическое планирование
МХК
8 класс**

Учитель музыки и МХК

Адамкова А. М.,

высшая квалификационная категория

г. Усть-Илимск, 2014

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование для 8 класса составлено на основании программы «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс» Рапацкой Л. А. – М.: Гуманитар. Издательский центр ВЛАДОС, 2010. Программа допущена Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа под редакцией Рапацкой Л. А., рассчитан на 1 час в неделю, реализует требования государственного стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре.

Цель курса - сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.

Задачи преподавания состоят в том, чтобы, создавая условия для живого общения с произведениями искусства,

- дать сумму знаний о наиболее значимых художественных произведениях;
- создать условия для дальнейшего изучения важнейших закономерностей развития мировой культуры;
- развивать умения анализировать произведения искусства;
- развивать образное и ассоциативное мышление;
- обогащать духовный мир учащихся, вооружить их опытом предшествующих поколений, воспитывать художественный вкус.

В основу программы положен принцип историзма, который трактуется как способ «погружения в культуру» определенной исторической эпохи. Принцип сравнительного сопоставления зарубежных и русской художественных культур нашел выражение в структуре изложения материала курса. Программа разделена на два основных блока: один посвящен изучению русской художественной культуры, второй – зарубежной.

В 8 классе учащиеся погружаются в изучение наследия Европейской и русской художественной культуры XVII-XVIII веков. Основные разделы содержания: «Европейские центры национальных художественных культур в переходную эпоху», «Европейская художественная культура в эпоху Просвещения», «Русская художественная культура XVII века», «Русская художественная культура в век «разума и просвещения».

Методы преподавания курса определяются:

- возрастными особенностями учащихся и общей воспитательной направленностью данной дисциплины, которая может играть важнейшую мировоззренческую роль в современной российской школе;
- спецификой интегративного содержания данного курса, предполагающего изучение художественных произведений разных видов искусств с единых культурологических позиций и духовно-нравственных оценок;
- активным использованием творческих методов обучения проблемно-поискового характера, основанных на включении школьников в самостоятельную учебную деятельность, связанную с анализом и оценкой художественных явлений.

Формы организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: путешествия, игры, экскурсия, концерты, выставки, конкурсы, викторины.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Формы (приемы) контроля: устный опрос, самостоятельная работа, тест, работа по карточке, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых проверочных работ в конце каждого полугодия, система оценивания зачетная.

1 полугодие

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки	Планируемый результат	Диагностика и контроль
І четверть: «Европейская художественная культура XVII - XVIII веков» - 8 часов.					
1.	Ведение. Барокко как новый «причудливый» стиль в искусстве.	1	11.09	- <i>знать историю появления и основные черты стиля барокко;</i> - <i>уметь отличать архитектурные постройки в стиле барокко;</i> - <i>знать и уметь определять произведения художников XVII-XVIII века;</i> - <i>уметь осуществлять самостоятельный поиск информации о произведении искусства, описывать его, рассуждать о содержании, сформулировать собственное отношение.</i>	Викторина «Архитектурные стили»
2.	Итальянская художественная культура: многоохватное воплощение духовной и реальной действительности.	1	18.09		
3.	Художественная культура Испании и Фландрии: взлет национального своеобразия.	1	25.09 02.09		
4.	Художественная культура Нидерландов (Голландии): расцвет реализма.	2	09.10		Сообщение о картине.
5.					
6.	Художественная культура Франции в эпоху абсолютизма: торжество парадной красоты.	2	16.10 23.10		
7.					
8.	XVII век – эпоха расцвета национальных художественных школ. Обобщение.	1	30.10		Проверочная работа «Искусство XVII века»
	Всего:	8			
ІІ четверть: «Европейская художественная культура в эпоху Просвещения» - 8 часов.					
1.	Простонародное – аристократическое: два полюса образов французского искусства в эпоху Просвещения.	1	13.11	- <i>знать понятия – просвещение, классицизм, гедонизм, утопия.</i>	
2.	Итальянское искусство XVIII века: возвращение к античным истокам.	2	20.11 27.11		
3.					

4. 5.	Вершины просветительской литературы (писатели Германии и Англии).	2	04.12 11.12	- <i>знать и уметь определять на слух произведения композиторов XVII-XVIII века; история появления оперы, виды оперных спектаклей;</i> - <i>основные жанры живописи, сложившиеся в эпоху Просвещения;</i> - <i>понимать роль литературы в формировании философии Просвещения.</i>	Кроссворд «Литературные герои».
6.	Музыка: страницы творчества гениев мирового искусства.	1	18.12		Иллюстрация к музыкальному произведению.
7.	Художественная культура Европы XVII - XVIII вв. Обобщение.	1	25.12		Тест «Искусство XVII-XVIII века».
Всего:		7			
Всего за полугодие – 15 часов.					

2 полугодие

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Содержание, планируемый результат	Диагностика и контроль
III четверть: «Русская художественная культура на переломе традиций (XVII в.)» - 10 часов					
1.	«Противостояние времен» в русской художественной культуре XVII в.	1	15.01	- <i>знать историческую ситуацию в России XVII века, понимать причины развития противоположных тенденций в русском искусстве;</i> - <i>разделение художественной культуры на храмовую и светскую;</i> - <i>особенности «русского барокко»;</i>	
2. 3.	Раскол и его культурные последствия.	2	22.01 29.01		Сочинение-рассуждение - «раскол» в культуре России XVII века.
4. 5.	Живопись: размышления о том, можно ли образ писать «как в зеркале».	2	05.02 12.02		
6. 7.	Пышность и красочность русского зодчества.	2	19.02 26.02		
8.	Хоровая храмовая музыка.	1	05.03		
9.	Диалог «старины» и «новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Обобщение.	1	12.03		Викторина «художники и их произведения».

10.	«Русская европейскость»: образы художественной культуры Петровской эпохи.	1	19.03	- уметь определять авторство изученных произведений искусства.	Самостоятельный анализ источников, поиск и презентация информации в произвольной форме. Тема - «Художественная культура Петровской эпохи».
	Всего:	10			
	IV четверть: Русская художественная культура в век «Разума и Просвещения» - 9 часов.				
1. 2.	Развитие просветительских идеалов: литература, театр, музыка.	2	02.04 09.04	- понимать роль Петровских реформ в развитие культуры России; - знать памятники архитектуры Петербурга и Москвы XVIII века; - особенности светских жанров в искусстве; новые жанры; - русская портретная живопись, своеобразие русской живописной школы.	
3.	Санкт-Петербург: величие новой России. Классицизм в архитектуре.	1	16.04		
4.	Московские зодчие: самобытная трактовка европейских стилей.	1	23.04		
5. 6.	Русский портрет: неповторимость и самоценность человеческой личности.	2	30.04 07.05		Сообщение о картине.
7.	Шедевры храмовой музыки (М.С.Березовский, С.Бортнянский).	1	14.05		
8.	Русская художественная культура XVII-XVIII вв. Обобщение.	1	21.05		Тест «Культура XVII-XVIII века».
9.	Искусство в жизни человека.	1	28.05		Дискуссия на тему «Искусство в жизни человека».
	Всего:	9			
	Всего за полугодие – 19 часов				
	Всего за год – 34 часа				

Дополнение

1 четверть:

Барокко взять на 2-3 часа, отдельно.

Потом национальные школы 1 час сравнительный анализ и выход на понятие национальной школы, стиля художника.

Потом разветвление по национальным школам. Подробно о каждой.