

Тематическое планирование
«Хоровой класс»
для 1, 3, 4 классов и вокального ансамбля

(по адаптированной программе
А.И. Клейменовой, Усть-Илимск)

Учитель: Адамкова А.М.

1 класс
1 полугодие

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Сроки
1	Урок - введение	1	Знакомство с детьми, прослушивание.	03.09 – 08.09
2	Хор и дирижер. Виды дирижерских жестов.	1	Знакомство с понятиями – хор, дирижер, дирижерский жест. Игра «Я - дирижер».	10.09 – 15.09
3	«Музыкальное эхо» «Тень – тень» (русская народная песня)	1	Знакомство с произведением, разучивание. Знакомство со старинными словами, встречающимися в песне.	17.09 – 22.09
4	«Тень – тень» (русская народная песня)	1	Отработка навыка реакции на жест дирижера. Исполнение песни по ролям.	24.09 – 29.09
5	Дикция и артикуляция в хоре.	1	Знакомство с понятиями - голосовой аппарат, дикция, артикуляция. Разучивание упражнений для разминки голосового аппарата. Разучивание скороговорки «Бык тупогуб».	01.10 – 06.10
6	«Неприятность эту мы переживем» - песня из м/ф «Кот Леопольд».	1	Знакомство с произведением, обсуждение содержания, разучивание.	08.10 – 13.10
7	Как вести себя на сцене? «Неприятность эту мы переживем».	1	Беседа о сценическом поведении артиста. Репетиция в зале. Работа над четким произношением текста, выразительным исполнением. Разучивание простейших танцевальных движений	15.10 – 20.10
8	Итоговое занятие 1 четверти.	1	Повторение выученных песен, участие в празднике «Посвящение в первоклассники».	22.10 – 27.10
9	Правила пения. «Если хочешь сидя петь»	1	Отгадывание загадок о музыке и музыкантах, повторение выученных понятий, исполнение разученных упражнений и песен.	06.11 – 10.11
10	Певческое дыхание, фразировка.	1	Знакомство с понятиями – музыкальная фраза, музыкальное предложение, начало и конец фразы. Анализ исполнения «Найди ошибку». Разучивание упражнений на активизацию певческого дыхания.	12.11 – 17.11
11	«Синеглазка» - В. Кикта	1	Знакомство с произведением, разучивание. Выяснение особенностей исполнения колыбельной песни.	19.11 – 24.11
12	«Синеглазка»	1	Отработка навыка пофразового дыхания. Исполнение песни с дирижированием и в сопровождении ансамбля детских музыкальных инструментов.	26.11 - 01.12
13	Ансамбль и солисты в хоре.	1	Знакомство с понятиями - солист, дуэт, трио, квартет. Слушание образцов исполнения, определение состава.	03.12 – 08.12
14 15	«Зимний праздник» - Е. Тиличеева. «Дед Мороз» - Г. Вихарева.	2	Знакомство с произведениями, разучивание, обсуждение традиций празднования Нового года. Сольное чтение новогодних стихов, анализ исполнения.	10.12 – 15.12 17.12 – 22.12
16	Итоговое занятие	1	Обобщение пройденного материала. Игра «Кон-	24.12 – 29.12

	«Зимний праздник!».		курс солистов». Подготовка к новогоднему концерту для родителей.	
	Всего за полугодие:	16		

2 полугодие

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Сроки
1	Унисон хора.	1	Пение упражнений.	14.01 – 19.01
2 3 4	«Ах, ты зимушка-зима». «Чему учат в школе?» «Настоящий друг»	3	Знакомство с понятием – унисон, интонация, «чистое пение». Формирование навыка осознанного пения, самоконтроля собственной интонации. Знакомство с произведениями, разучивание. Работа над чистотой интонации, четким произношением текста, певческим дыханием, кантиленой.	21.01 – 26.01 28.01 – 02.02 04.02 – 09.02
5 6	Диапазон певческого голоса, певческие голоса.	2	Знакомство с видами певческих голосов (сопрано, альт, тенор, бас), слушание примеров звучания. Разучивание упражнений на расширение диапазона детского голоса.	11.02 – 16.02 25.02 – 02.03
7 8 9	Мажорный и минорный лад в музыке. «Песенка про двух утят» - <i>Е. Поплянова.</i>	3	Знакомство с понятиями – мажор, минор. Слушание и определение характеристики звучания мажора и минора. Разучивание песни, работа над контрастным исполнением мажорных и минорных интонаций, театрализация песни.	04.03 – 09.03 11.03 – 16.03 18.03 – 23.03
10 11 12	Динамика и динамические оттенки. «Хоровые потешки» - <i>В. Кикта.</i>	3	Знакомство с понятиями – динамика, динамические оттенки, форте, пиано, крещендо, диминуэндо. Музыкальная игра «Найди клад». Пение упражнений на форте и пиано, с усилением и ослаблением звука. Знакомство с произведениями, разучивание.	01.04 – 06.04 08.04 – 13.04 15.04 – 20.04
13 14	Темп в музыке, виды темпов. Хоровой цикл «Разные песенки» - <i>Г. Струве.</i>	2	Слушание музыкальных произведений в разных темпах, обсуждение значения темпа для характера музыки. Пение вокально – хоровых упражнений и чтение скороговорок в разных темпах. Работа над осознанным исполнением песен. Отработка навыков четкого произношения текста, чистой интонации, дыхания по фразам, кантилены.	22.04 - 27.04 29.04 – 04.05
15 16		2	Повторение пройденного, исполнение выученных песен и упражнений. Исполнение произведений по выбору учащихся.	06.05 – 11.05 13.05– 18.05
17	Итоговое занятие. Урок - концерт.		Исполнение произведений.	20.05 – 25.05
	Всего за полугодие	17		
	Всего за год	33		

3 класс
1 полугодие

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Сроки
1	Вводный урок.	1	Знакомство. Прослушивание голосов. Разучивание скороговорок и упражнений. Игра «Музыкальное эхо».	03.09 – 08.09
2 3	Унисон в хоре. «Песня о школе».	2	Пение на одном звуке. Игра «Услышь соседа». Анализ звучания своего голоса в сравнении с голосом товарищей, учителя, звуком инструмента. Работа над чистотой интонации в разучиваемых произведениях.	10.09 – 15.09 17.09 – 22.09
4 5 6	Певческое дыхание. Ю. Чичков «Родная песенка». «Друзья» (из репертуара группы «Барбарики»)	3	Понятие – певческое дыхание. Правила дыхания при пении. Работа над фразировкой в песнях. Жест дирижера «дыхание», «конец фразы» (самостоятельный показ). Игра «Я дирижер».	24.09 – 29.09 01.10 – 06.10 08.10 – 13.10
7 8	Цепное дыхание в пении. «Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Осень» Ц. Кюи	2	Понятие – цепное дыхание. Пение упражнений на цепное дыхание. Работа над цепным дыханием в произведениях.	15.10 – 20.10 22.10 – 27.10
9 10 11	Дикция и артикуляция в хоре. Скороговорки. «Мама – первое слово». «Наши мамы самые красивые».	3	Роль дикции и артикуляции в пении. Просмотр видео и анализ исполнения произведений профессиональными певцами. Работа над дикцией и артикуляцией в произведениях.	06.11 – 10.11 12.11 – 17.11 19.11 – 24.11
12 13 14	Правила произношения гласных и согласных звуков при пении. «Новый год» - М. Славкин «Рождественская песня». Колядки.	3	Знакомство с особенностями академической манеры пения. Формирование навыка округлого произношения гласных А, Я, И, Е, Э. Разучивание специальных упражнений. Работа над четким произношением текста разучиваемых песен.	26.11 - 01.12 03.12 – 08.12 10.12 – 15.12
15 16	Новогодний концерт для родителей.	2	Подготовка и организация концерта. Репетиции, работа над сценарием. Игра «Исполнители и слушатели».	17.12 – 22.12 24.12 – 29.12
Всего за I полугодие		16		

2 полугодие				
№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Сроки
1 2	Многоголосие в хоровой музыке. Мажорная гамма.	2	Слушание образцов многоголосной хоровой музыки. Разучивание упражнений и попевок на два голоса. Пение мажорной гаммы каноном.	14.01 – 19.01 21.01 – 26.01
3 4 5 6	Канон – простейший вид многоголосья в музыке. «Пастушья песенка». «Солнышко вставало». Песни ко Дню Защитника Отечества.	4	Понятие – канон. Виды канонов. Игра «Придумай свой канон». Слушание и разучивание примеров канона.	28.01 – 02.02 04.02 – 09.02 11.02 – 16.02 18.02 – 23.02
7 8 9 10	Метр и ритм в музыке. Двухдольный метр в музыке. «Чепуша» - Е. Поплянова Трёхдольный метр в музыке. Разнообразие ритмических рисунков. «Три смелых зверолова» - А. Фролов.	4	Знакомство с понятиями – метр, ритм, сильная доля, слабая доля, пунктирный ритм, синкопа. Разучивание произведений и упражнений в двухдольном и трёхдольном метре. Определение метра в незнакомых произведениях. Игра «Ритмические загадки».	25.02 – 02.03 04.03 – 09.03 11.03 – 16.03 18.03 – 23.03
11 12 13 14	Виды звуковедения. «Спи, дитя» - А. Аренский. «Кроко-роко-коко-дил» - М. Славкин. «Хоровые потешки» - В. Кикта.	4	Знакомство с понятием – кантилена, legato, staccato, nonlegato, marcato. Пение гаммы с использованием разных видов звуковедения. Работа над кантиленой в разучиваемых произведениях.	01.04 – 06.04 08.04 – 13.04 15.04 – 20.04 22.04 - 27.04
15 16	Певческие голоса. Великие певцы мира.	2	Слушание вокальных произведений в исполнении известных певцов. Виды певческих голосов: сопрано, альт, тенор, бас.	29.04 – 04.05 06.05 – 11.05
17 18	Маленькие мастера пения. Роль артиста в создании сценического образа.	2	Игра «Конкурс вокалистов». Подготовка и отбор произведений к уроку-концерту. Формирование навыка выразительного исполнения произведений, ответственного отношения к выступлениям, умение вслушиваться в исполнение хора и солистов, найди ошибки и пути их исправления.	13.05 – 18.05 20.05 – 25.05
19	Урок-концерт.	1	Исполнение произведений выученных за год.	27.05 – 30.05
Всего за I полугодие		19		
Всего за год		35		

4 Б класс
1 полугодие

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Сроки
1	Вводный урок. «Школьный корабль» Г. Струве	1	Прослушивание детских голосов, пение упражнений на разогрев голосового аппарата. Беседа о возрастных особенностях голоса подростка. Разучивание песни.	05.09.12
2 3 4	Унисон и чистота интонации в пении. «Родная песенка» Ю. Чичков.	3	Отработка навыка кантилены, чистоты интонации. Пение упражнений со скачками в мелодии в разных темпах и динамике. Работа над чистым интонированием мелодии песни.	12.09.12 19.09.12 26.09.12
5 6 7	Дикция и артикуляция в пении. «Во - кузнице» - р.н.п. В.Фадеев, сл. С.Маршака – «Три смелых зверолова»	3	Чтение скороговорок в быстром темпе. Сочинение ритмических движений к скороговоркам.отработка навыка тактирования перед хором. Сочетание запева у солиста с хоровым ответом, отработка навыка исполнения.	03.10.12 10.10.12 17.10.12
8	Конкурс солистов (игра).	1	Повторение выученных песен и упражнений. Отбор запевал к песням «Во-кузнице», «Родная песенка».	24.10.12
9 10	Солист и аккомпанемент. Правила пения с различными видами аккомпанемента. «Наш оркестр» - немецкая народная песня.	2	Уточнение понятий – солист, аккомпанемент. Знакомство с особенностями пения под фонограмму. Отработка навыка пения с фонограммой. Работа с микрофоном.	07.11.12 14.11.12
11	«Наши мамы самые красивые»	1	Работа над песней. Характер исполнения, текст, темп, пение с фонограммой.	21.11.12
12 13	Типы и виды хора. Неизвестный автор 14 в. «AveMaria». «Новогодняя» - английская народная песня	2	Знакомство с понятиями – хоровая партитура, хоровая партия, хоровые голоса. Слушание произведений в исполнении разных хоров (мужской, женский, смешанный, детский).	28.11.12 05.12.12
14 15	«Свет Рождества». «Колыбельная»	2	Знакомство с хоровыми произведениями на новогоднюю и рождественскую темы. Разучивание детских духовных песен.	12.12.12. 19.12.12
16	«Добрый праздник детства!» Урок-концерт.	1	Исполнение выученных произведений.	26.12.12
	Всего за полугодие	16		

2 полугодие

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Сроки
1	Способы двухголосного пения. «Со вьюном я хожу» - обр. А.Луканина	1	Знакомство с различными способами двухголосного пения. Слушание образцов музыкальных произведений в записи. Разучивание гаммы с подголоском.	16.01.13
2 3 4	Канон, виды канонов. «Перепелочка» - белорусская народная песня «Солнышко вставало» - литовская народная песня. В.Моцарт - «Donanobispacet»	3	Понятие – канон (закрепление), виды канонов. Сочинение канонов речевых, ритмических, мимических и других. Пение песен в изложении канона.	23.01.13 30.01.13 06.02.13
5 6 7	Подголосочное двухголосье. «На Ивановой горе» - р.н.п. «Служить Отчизне суждено тебе и мне».	3	Беседа об особенностях творчества композитора. Знакомство с произведением и разучивание. Отработка навыков двухголосного пения.	13.02.13 20.02.13 27.02.13
8 9 10	Виды звуковедения. А.Хачатурян, сл. П.Синявского. «Мелодия». «Вставала ранешенько» - обр. А.Гречанинова «На горе то калина» - обр. А.Новикова	3	Знакомство с понятием – кантилена, legato, staccato, non legato, marcato. Пение гаммы с использованием разных видов звуковедения.	06.03.13 13.03.13 20.03.13
11 12	«Спи дитя» - <i>А. Аренский</i>	2	Знакомство с произведением, разучивание. Отработка навыка пения ровным, спокойным звуком на legato.	03.04.13 10.04.13
13 14	«Кроко-роко-коко-дил» <i>М. Славкин.</i>	2	Разучивание произведения, отработка навыка пения nonlegato и синкопированного ритма. Работа над четким произношением текста в быстром темпе.	17.04.13 24.04.13
15 16 17	«Мы уже выпускники». «Крылатые качели» Е. Крылатов «Дорога добра»	3	Подготовка к выпускному празднику в начальной школе. Повторение выученных произведений, подготовка к выступлению перед родителями.	08.05.13 15.05.13 22.05.13
18	Итоговый урок-концерт.	1		29.05.13
	Всего за полугодие	18		
	Всего за год	34		

