

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»

г. Усть-Илимска

РАССМОТРЕНО:

на заседании школьного методического
объединения учителей художественно-
эстетического цикла, протокол от
«___» _____ 2014 года № ____

Руководитель ШМО:

_____ / Адамкова А.М. /

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе:

_____ /Краснова Н.В. /

«___» _____ 2014 года

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Средняя общеобразователь-
ная школа № 7»:

_____ /Булдакова Ю.П. /

«___» _____ 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

5 класс

Автор-составитель:

учитель высшей квалификационной категории

Адамкова Антонина Михайловна

г. Усть-Илимск, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 5 класса составлена на основании программы «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс» Рапацкой Л. А. – М.: Гуманитар. Издательский центр ВЛАДОС, 2010. Программа допущена Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Общая характеристика учебной дисциплины

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. Развитие творческих способностей учащихся реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. На уроках применяются средства ИКТ.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века).

В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественно-научного цикла.

В программе 5 класса учащиеся знакомятся основными понятиями курса, получают первичные знания о системе искусств как «ядре» художественной культуры, представления о взаимодействии искусств и их специфике. Материал 5 класса отчасти обобщает знания, полученные ранее на уроках литературы, изобразительного искусства и музыки.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Программа под редакцией Рапацкой Л. А., рассчитан на 1 час в неделю, реализует требования государственного стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса - сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.

Задачи преподавания состоят в том, чтобы, создавая условия для живого общения с произведениями искусства,

- дать сумму знаний о наиболее значимых художественных произведениях;
- создать условия для дальнейшего изучения важнейших закономерностей развития мировой культуры;
- развивать умения анализировать произведения искусства;
- развивать образное и ассоциативное мышление;
- обогащать духовный мир учащихся, вооружить их опытом предшествующих поколений, воспитывать художественный вкус.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала

Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к изучению курса обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

Принцип интеграции. Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в ней особо подчеркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

Принцип вариативности. Изучение МХК — процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учетом конкретных задач и профильной направленности класса.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения искусства — процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами.

Требования к освоению содержания учебной дисциплины

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность

В результате изучения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и кри-

тического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Методы работы и формы организации деятельности учащихся

Методы преподавания курса определяются:

- возрастными особенностями учащихся и общей воспитательной направленностью данной дисциплины, которая может играть важнейшую мировоззренческую роль в современной российской школе;
- спецификой интегративного содержания данного курса, предполагающего изучение художественных произведений разных видов искусств с единых культурологических позиций и духовно-нравственных оценок;
- активным использованием творческих методов обучения проблемно-поискового характера, основанных на включении школьников в самостоятельную учебную деятельность, связанную с анализом и оценкой художественных явлений.

Формы организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные, индивидуальные консультации, самостоятельная работа.

Виды организации учебной деятельности: путешествия, игры, экскурсия, концерты, выставки, конкурсы, викторины.

Виды контроля

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Формы (приемы) контроля: устный опрос, самостоятельная работа, тест, работа по карточке, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых проверочных работ в конце каждого полугодия, система оценивания пятибалльная.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
По учебному предмету «Мировая художественная культура»

Класс: 5А, 5Б.

Количество часов: всего - 33, в неделю – 1 час.

№	Наименование раз- делов и тем	Всего часов	Дата	Элементы содержания	Форма организа- ции учебного за- нятия	Основные виды деятель- ности обучающихся (на уровне УУД)	Виды и формы кон- троля
1 четверть: «Художественная культура в жизни человека» - 8 часов							
1	Вводный урок. Что такое художественная культура.	1	12.09	Понятия – культура, искусство, художественная культура, культурная деятельность.	Вводная беседа.	Выстраивание «логических цепочек». Самостоятельная формулировка понятия «Культура».	Устный опрос: рассуждение о культуре, культурном человеке.
2 3	В музее изобразительных искусств.	2	19.09 26.09	История возникновения музеев. Виды музеев. Правила поведения в музее. Музеи мира.	Фронтальная, коллективная	Работа с текстом и наглядной информацией.	Устный опрос: знания правил поведения в общественных местах, этикете.
4	Музеи - хранители сокровищ.	1	03.10	История создания, особенности коллекций ведущих музеев мира.	Урок-конференция	Подготовка и защита творческих работ (презентация, сообщение)	Анализ творческих работ.
5	В театре.	1	10.10	История возникновения театрального искусства. Театральные профессии.	Фронтальная, коллективная	Умение формулировать понятие, находить его значение, составлять схему.	Кроссворд «Театральные слова»

6	Виды театров.	1	17.10	Виды театра – музыкальный, театр танца, пантомима, кукольный и др. Жанры театральных спектаклей.	Фронтальная, коллективная	Умение анализировать просмотренные сюжеты, давать аргументированную личную оценку произведениям искусства.	Устный опрос: обсуждение фрагментов театрального спектакля.
7	Киноискусство.	1	24.10	История возникновения киноискусства. Отцы кинематографа – братья Люмьер. Виды и жанры киноискусства.	Фронтальная, коллективная.	Просмотр и анализ предложенных фрагментов. Комментированное чтение.	Устный опрос: мой любимый кинофильм, жанры кино.
8	Художественная культура в жизни человека. Обобщение.	1	31.10	Искусство – источник знаний о жизни человека в разные времена. Значение искусства для сохранения «памяти» человечества.	Работа в группах.	Умение организовывать и осуществлять проектную деятельность.	Практическая работа: «Школьный музей».
II четверть: «На каких языках говорит искусство» - 7 часов.							
9	Войдем в храм	1	14.11	Облик православного храма. Храмы России.	Фронтальная, коллективная	Приобретение представлений о христианской духовной традиции. Знание мировых религий – буддизм, ислам. Основные понятия, основоположники, священные книги и культовые постройки. Умение отличать по внешним признакам храмы мировых религий.	Сообщение о храме своего родного города.
10	Синтез искусств в храме	1	21.11	Особый мир храма. Икона: о чем она говорит? Пение в православном храме. Молитва как достояние художественной культуры.	Фронтальная, коллективная		
11	Храмы мировых религий	1	28.11	Многообразие религий – многообразие храмов.	Индивидуальная викторина		Викторина «Путешествуем по храмам мира».

12	У каждого искусства свой язык. <i>Модуль «Культура Древнего мира». Искусство Древней Греции.</i>	1	05.12	Разнообразие видов искусства, история их развития. Основные средства выразительности литературы, ИЗО, танца, архитектуры, скульптуры. Особенности искусства Древней Греции, роль его в развитии мировой художественной культуры.	Интегрированный учебный модуль «Искусство Древней Греции». Работа в группах.	Анализ произведений искусств. Выявление индивидуальных и общих признаков. Умение формулировать собственное мнение о произведении искусства, составлять схемы, таблицы, выбирать нужную информацию. Навыки самоанализа, сотрудничества в группе, планирования собственных действий.	Интеллектуальная игра «Мир Древней Эллады»
13	Виды искусства – единая семья. <i>Модуль «Культура Древнего мира». Искусство Древнего Египта»</i>	1	12.12	Временные и пространственные искусства: что между ними общего?	Интегрированный учебный модуль «Искусство Древнего Египта». Фронтальная, индивидуальная.		Карта памяти «Искусство Древнего Египта»
14	В мире искусств	1	19.12	Взаимодействие разных искусств – основа исторического развития художественной культуры.	Индивидуальная		Проверочная работа: «В мире искусств».
15	Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное.	1	26.12	Творцы произведений искусства: кто они? Художник, архитектор, музыкант. Одаренность как основа творчества великих мастеров искусства.	Урок-конференция	Самостоятельное решение проблем творческого и поискового характера. Формирование умения слушать и вступать в диалог, умения адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Защита творческих работ «Великие деятели искусства»
	Всего за полугодие	15					

III четверть – 10 часов

«Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества» – 6 часов

16	Художественный образ.	1	16.01	Узнаваемое и новое в произведении искусства. личное и общечеловеческое в произведении искусства. Отражение окружающего мира в формах, красках, звуках. Отражение эмоционального	Фронтальная, коллективная, групповая.	Сравнительный анализ предложенных произведений искусства. Умение найти общие признаки, классифицировать подобные произведения, дать общие названия.	Устный опрос: анализ, обсуждение произведений искусства. Самостоятельная работа с кейс-пакетами.
17	Художественный образ: правда и вымысел. <i>Модуль «Удивительный мир симметрии»</i>	1	23.01	внутреннего мира человека в художественно-образной форме.	Фронтальная, коллективная, индивидуальная.	Разработка творческого проекта (рисунок, рассказ, стихотворение или др.) Умение выразить заданный образ через самостоятельную творческую работу.	Творческая работа: «Мир вокруг меня» «Внутренний мир человека» «Мир фантазии и воображения»
18 19	Бог, природа, человек – вечные темы художественных произведений.	2	30.01 06.02	Художественное творчество – вечные поиски ответа на главные вопросы бытия. Образ Бога. Человека, природы в искусстве. Добро и красота в произведениях великих мастеров.	Фронтальная, коллективная, индивидуальная.	Представление об искусстве как о «зеркале», в котором отражается внешний и внутренний мир человека. Знание и понимание понятий: художественный образ, народное творчество, народные традиции, фольклор.	
20 21	Национальное и общечеловеческое в произведении искусства.	2	13.02 20.02	Народное творчество в произведениях профессионального искусства. Узнаваемое национальное	Фронтальная, коллективная, групповая.	Знание и умение определять изученные произведения	Викторина: «Художники и их произведения»

	кусства.			нальное начало в искусстве. Взаимодействие художественных культур народов мира.		ния искусства, виды народного творчества.	
	«Русская художественная культура – наше великое национальное достояние» - 12 часов						
22	Когда на Руси появились зодчие, писатели, художники и музыканты.	1	27.02	Первые русские архитекторы. Старинные песни и их создатели. Работа иконописцев, мозаичистов, распевщиков в храмах Древней Руси. Памятники выдающимся русским мастерам.	Фронтальная, коллективная.	Умение выбирать из прослушанной, просмотренной информации нужные сведения, оформлять информацию в схеме или таблице.	Составление схемы, таблицы «Искусство Древней Руси»
23	Народные праздники и искусство.	1	06.03	Отражение славянского и православного мировоззрения в искусстве	Игровые формы работы, театрализация, разыгрывание обрядов.	Знание и понимание народных обрядов, традиций.	
24	Символика русского национального костюма. <i>Модуль «Удивительный мир симметрии»</i>	1	13.03	Составляющие национального русского костюма. Символика вышивки, орнамента, головного убора и других деталей народного костюма.	Индивидуальная или групповая творческая работа (по желанию)	Разработка и реализация творческого проекта (талисман, оберег, деталь костюма или др.)	Презентация сделанных работ

25	Народный календарь.	1	20.03	Православные праздники. Зимние праздники от Рождества до Крещения. Масленица. Великий праздник Пасхи. Осенние праздники. Богородичные храмы России.		Формирование любви и уважения к национальным традициям.	Самостоятельная работа: «Алфавит» к понятию «Народное творчество»
IV четверть – 8 часов							
26	Образы весны в искусстве.	1	03.04	Красота пробуждения жизни в природе. Отражение образов весны в произведениях искусства.	Фронтальная, индивидуальная.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Сочинение синквейна «Весна».
27 28	О чем говорят русские сказки	2	10.04 17.04	Русские народные сказки – чтение и анализ, воплощение сказочных образов в произведениях искусства. Главный урок русских сказок – добро побеждает зло.	Фронтальная, коллективная, групповая.	Формирование навыка осмысленного чтения, умения извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. Анализ текстов с целью выявления общих признаков.	Иллюстрация к выбранной сказке (рисунок или презентация).
29 30	Герои русского искусства	2	24.04 08.05	Герои – защитники родной земли (былинные богатыри, Иван Сусанин, Минин и Пожарский). Образ Александра Невского в музыке Прокофьева и кинофильме Эйзенштейна.	Фронтальная, коллективная.	Формирование чувства патриотизма, любви к Родине.	Самостоятельная работа «Рекламный
31	«Единение земли и души» в русском искусстве.	1	15.05	Образ Родины в русском искусстве. Любовь к родной земле как одна из основных тем русского искусства. бескрай-	Групповая	Умение самостоятельно решать проблемы творческого и характера, согласовывать усилия для	

				ние просторы России в русском искусстве.		достижения общей цели, организации и осуществления совместной деятельности.	отзыв о произведении искусства»
32	Образ Родины в русском искусстве. Обобщение.	1	22.05	Произведения русских художников, писателей, композиторов о России.	Групповая, индивидуальная.		<i>Карта памяти</i> «Моя Родина – Россия».
33	Искусство в моей жизни.	1	29.05	Обобщение пройденного материала.	Индивидуальная	Формирование самооценки, умение определить и изложить в письменной форме собственное мнение.	<i>Сочинение-рассуждение:</i> «Искусство в моей жизни»
	Всего за полугодие:	18					
ИТОГО:		33					

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1: *Художественная культура в жизни человека.*

Что такое «художественная культура».

Произведения искусства – основа художественной культуры.

Культура ушедших эпох: что мы знаем о ней?

Почему не стареют произведения искусства далекого прошлого. В чем «секрет» их красоты.

Какие настроения, мысли, чувства передают из поколения в поколение великие творения художественной культуры человечества?

Духовная культура, её художественная составляющая.

Знаменитые музеи и театры мира.

Раздел 2: *На каких языках говорит искусство.*

Разнообразие видов искусства.

Древние свидетельства о художественной одаренности человека.

История видов искусств – от первобытного синкретизма до профессиональных, самостоятельных в своем развитии форм художественного творчества (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, дизайн, искусство фотографии, искусство моды, архитектура и др.)

Великие деятели искусства.

Раздел 3: *Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества.*

Произведение искусства – художественный образ.

Узнаваемое и новое в произведениях искусства.

Личное, идущее от внутреннего и эмоционального настроения мастера, и общечеловеческое в произведении искусства.

Раздел 4: *Русская художественная культура – наше великое национальное достояние.*

История России, русский народ, русский художник – нераздельное целое.

Постоянное взаимообогащение народного и профессионального искусства.

Взаимосвязь русской литературы, музыки, живописи, театра – важная особенность русской художественной культуры.

Первые зодчие, писатели, художники и музыканты на Руси.

Народное искусство и народные праздники.

Представления о наивысших человеческих качествах в произведениях русских мастеров.

Образ Родины в русском искусстве.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Изучение курса обеспечивается следующими объектами и средствами материально-технического обеспечения:

Оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, настенная доска.

Технические средства: демонстрационное оборудование (компьютер, магнитофон, проектор, экспозиционный экран).

Книгопечатная продукция:

Учебник. Г.И.Данилова Мировая художественная культура. 5 класс – М.: Дрофа, 2011.

М. Семенова. Мы - славяне. - С. - Петербург: Азбука, 1998.

Ю.С. Рябцев. Путешествие в Древнюю Русь. - Москва: Владос, 1995.

В.л. Петрухин. Славяне - иллюстрированная мировая история. -Москва: Росмэн, 1998

Чураев В.И. Русское храмовое зодчество.

Мокеев Г. Московские храмы. В кн. «Москва. 500 лет». 1996,

Мокеев Г. Огни Москвы.// Журнал «Наука и религия». - №7.-2000.

Мокеев Г. Огненные храмы древней Руси. // Журнал «Наука и религия». - № 6,- 2001.

Святые символы Кашина. //«НКР». - № 1.- 2002.

Символ Небесного Града Колы. //«НКР». - № 2- 2000.

Расстрелянный Град Небесный.// «Наука и Религия». - № 5. - 2001.

Альманах. «Памятники Отечества».- № 1(17)- 1988.

Прот. Б.Николаев. Знаменный распев и крюковая нотация как основа русского православного церковного пения. - Москва: Научная книга, 1995.

Методические пособия для учителя:

1. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура 5-9 классы/ сост. Г.И. Данилова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.

2. Учебник Г.И.Данилова Мировая художественная культура. – М.: Дрофа, 2008.

3. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. Составитель Н.Н.Куцман. – Волгоград: издательский торговый дом «Корифей» , 2007 год.

Ресурсы Интернета:

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

• <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.

- <http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)
- <http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.
- <http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.
- <http://www.wm-painting.ru> - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.
- <http://www.tzar.ru/> - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».
- <http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.
- <http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.
- <http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).
- <http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижи. Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия
- <http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.
- <http://art2you.funbb.ru/> - форум на темы искусства.
- <http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.
- <http://forum.funkysouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений.